184 Carton Ordre milit. No 2

TABLEAU SYNOPTIQUE

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

MOUVEMENTS

D'UNE

COMPAGNIE.

Par L. T. Suzor, M. de B. D. M. No. 7.

QUEBEC:
IMPRIMÉ PAR STEWART DERBISHIRE ET GEORGE DESBARATS,
Imprimeur de Sa Très-Excellente Majesté la Reine.

1863.

Cet ouvrage est respectueusement dédié à Messire JEAN LANGEVIN, principal de l'Ecole Normale Laval de Québec,

PAR L'AUTEUR.

CLÉ DES PLANCHES.

COLONEL.....

LIEUTENANT-COLONEL.....

MAJOR.....

ADJUDANT.....

CAPITAINE.....

LIEUTENANT.....

ENSEIGNE.....

OFFICIERS D'ÉTAT-MAJOR..

LE DRAPEAU DE LA REINE.

LE DRAPEAU DU RÉGIMENT

SERGENT MAJOR.....

SERGENT GUIDE.....

SERGENT.....

SERGENT D'ÉTAT-MAJOR.....

SOLDAT—1er rang ou rang de front

SOLDAT—Rang de serre-file.....

PIONNIER.....

SERGENT DES MUSICIENS.....

MUSICIENS.....

TAMBOUR-MAJOR.....

TAMBOURS OU CLAIRONS.....

FORMATION ORIGINAIRE... { Premier rang / Rang de serre-file

FORMATION INTERMÉDIAIRE. { Premier rang / Rang de serre-file

FORMATION FINALE..... { Premier rang / Rang de serre-file

DIRECTION DES MOUVEMENTS...

TABLEAU SYNOPTIQUE

DES

MOUVEMENTS D'UNE COMPAGNIE.

I.

Formation de la Compagnie.

Le soldat, étant au fait de tout ce qui a été expliqué dans les première et deuxième parties, sera maintenant instruit dans les mouvements de compagnie, afin de le mieux préparer aux exercices de bataillon.

II.

Une compagnie sera rangée par rang de taille.

Une compagnie sera rangée suivant la taille des flancs au centre, l'homme du premier rang ou chef de file et celui du rang de serre-file étant, autant que possible, de la même grandeur. Les hommes seront d'abord placés en un seul rang, suivant leur grandeur, le plus grand sur la droite et le plus petit sur la gauche. L'instructeur ordonnera à l'homme sur la droite de la ligne de faire trois pas en avant, au second d'aller se placer trois pas en avant de l'homme sur la gauche de la ligne, au troisième d'aller se placer à la gauche du premier, le quatrième à droite du second, et ainsi de suite jusqu'au dernier, ayant ainsi le plus petit des hommes au centre de la ligne, et les plus grands sur les flancs, après quoi il les fera numéroter en commençant de la droite; il avertira l'homme sur la gauche de la ligne que, s'il est une file droite, il ne devra bouger; ensuite il ordonnera aux files gauches de la subdivision droite, et aux files droites de la subdivision gauche de faire un pas en arrière, fera serrer les rangs sur le centre par le pas de côté, et alignera la compagnie de la droite. Il verra à ce que le rang de serre-file couvre correctement, laissant la file creuse, s'il y en a une, la troisième de la gauche.

III.

Les soldats devront se rappeler leurs places.

Lorsque les hommes ont été une fois arrangés par rang de taille, ils devront se rappeler la place qu'ils occupent dans la compagnie, et être capables, à l'exercice suivant, de se placer dans l'ordre voulu, sans être obligé d'avoir recours au moyen mentionné plus haut. Tout dérangement occasionné par des absences pourrait être facilement rectifié par l'instructeur.

AMBOURS OU CLAIRONS.....

IV.

Formation et numérotage d'une compagnie.

La compagnie se formera en deux rangs, les hommes se touchant légèrement, mais sans encombrement; elle sera numérotée, tel que déjà mentionné, et sera ensuite divisée en deux subdivisions et quatre sections. Les compagnies d'un bataillon se numérotent comme les files d'une compagnie, alternativement droites et gauches.

Lorsqu'une compagnie ne peut pas être divisée en deux subdivisions de nombre égal pour une compagnie droite (c'est-à-dire une compagnie de l'aile droite), la subdivision droite devra être la plus forte ; dans une compagnie gauche, la subdivision gauche sera la plus forte.

Lorsqu'une subdivision est divisée en sections de nombre inégal, celle de l'extérieur, que ce soit dans une compagnie gauche ou droite, devra être la plus forte.

Avant de numéroter une compagnie, formée séparément ou seule en parade, l'instructeur donnera l'avertissement *Tell off as a Right* (ou *Left*) *Company*.

V.

Rang surnuméraire.

Les officiers subalternes et sergents seront formés en un troisième rang ou rang surnuméraire, tel qu'il sera expliqué plus loin ; leur devoir principal dans cette situation est de tenir les autres rangs serrés sur le front durant l'attaque, et empêcher que les rangs ne commencent à se rompre par l'arrière, aussi de corriger toutes erreurs qui peuvent arriver pendant les manœuvres d'une compagnie ou d'un bataillon. On ne peut donner trop d'attention à ces points importants.

VI.

Organisation d'une compagnie.

Une compagnie doit ordinairement avoir les officiers et sous-officiers suivants : un capitaine, deux officiers subalternes, et quatre ou cinq sergents, un desquels remplit les fonctions de sergent-guide. Dans les explications qui suivent, le commandant de la compagnie sera appelé : " le capitaine ; " le surnuméraire *senior*, " le lieutenant, " et le second *senior*, " l'enseigne ; " mais en l'absence d'aucun de ces officiers, le plus élevé en rang remplacera l'absent, soit officiers ou sous-officiers, ces derniers remplissant exactement les mêmes fonctions, excepté que lorsque les rangs sont ouverts les sergents n'avancent jamais en avant de la compagnie, mais au contraire restent à leur place ; lorsque requis, les caporaux remplacent les sergents.

VII.

TABLEAU du nombre de pas correspondant à un nombre donné de files.

Nombre de files dans chaque division occupant chacune 21 pouces.....	5	10	12	14	15	16	18	20	30	40	50	100
	Pas. Ps.											
Front des divisions en pas de 30 pouces.....	3.15	7	8.12	9.24	10.15	11.6	12.18	14	21	28	35	70

VIII.

Application de l'exercice d'escouade.

Tous les principes donnés pour les exercices d'escouade en deux rangs s'appliquent également aux mouvements d'une compagnie. Il ne sera alors nécessaire de donner dans cette partie que la position des officiers et sergents dans les différentes manœuvres.

IX.

Une compagnie devra être exercée comme étant en Bataillon.

Lorsqu'une compagnie est formée séparément, elle sera placée comme étant en ligne de bataille ; mais afin de pouvoir enseigner aux officiers et sergents les différentes positions qu'ils devront occuper en bataillon, la compagnie sera exercée comme étant en bataillon. L'instructeur devra, avant chaque mouvement, donner la formation supposée du bataillon, les officiers occupant immédiatement les places qui leur seront assignées.

X.

Les compagnies devront être exercées par leurs propres officiers.

Toutes les compagnies d'un bataillon doivent fréquemment être exercées par leurs propres officiers, le capitaine agissant comme instructeur, et un des subalternes le remplaçant.

XI.

Les compagnies devront s'exercer sur un terrain accidenté.

Une compagnie devra faire l'exercice sur un terrain accidenté et inégal, aussi bien que sur un terrain uni et de niveau, et le rang

qui agit comme premier rang dans un exercice devra agir comme rang de serre-file à l'exercice suivant, de manière que chaque homme puisse agir dans l'un et l'autre de ces deux rangs.

XII.

Chaque compagnie se formera sur son sergent-guide.

Les hommes devront fréquemment apprendre à se disperser et se réunir de nouveau sur leur sergent-guide, sur une sonnerie du clairon ou du tambour, la compagnie se formant comme étant en colonne droite en front, les sergents-guides ou l'homme de la gauche de chaque compagnie étant placés au préalable. Les hommes devront tenir l'arme au " reposez" et se tenir au " garde à vous."

XIII.

Marcher sur des points et juger la distance.

Afin que les officiers et sergents soient parfaitement instruits dans cette partie importante de leurs devoirs, ils devront pratiquer souvent, et séparément, à marcher sur des points et juger la distance. Dans le premier de ces exercices l'instructeur se placera en arrière de l'officier ou sergent, afin de s'assurer s'il marche droit à son front ; dans le dernier de ces exercices l'instructeur se servira d'une ligne à mesurer, afin de vérifier la distance qui pourra être prise par un nombre d'officiers ou sergents sur le même alignement, les uns plus éloignés que les autres. Le nombre de files pour lequel la distance doit être prise, devra être donné d'avance.

XIV.

Chaque officier doit connaître parfaitement tous ses devoirs.

Un officier doit connaître le poste qu'il doit occuper dans toutes les formations, les commandements qu'il doit donner, et le but de chaque mouvement. Il doit se rendre maître des principes sur lesquels se fait chaque formation, et connaître les fautes qui peuvent se commettre le plus souvent, afin de pouvoir lui-même les éviter, et être capable de reprendre les autres. Ces principes sont en eux-mêmes si simples, qu'avec la moindre attention il se les gravera bientôt dans son esprit. Tous les officiers, lorsque qualifiés, devront de temps en temps et à tour de rôle, faire manœuvrer le bataillon.

RÈGLES GÉNÉRALES.

Les règles générales suivantes devront être observées dans les manœuvres de compagnie, qu'elle soit seule ou en bataillon, quoiqu'elles ne soient pas cependant répétées dans chaque mouvement.

ART. 1. Chaque fois qu'une compagnie, subdivision ou section conversera de pied ferme, le pivot, aussitôt qu'il aura tourné dans la direction voulue, lèvera l'avant-bras qui ne porte pas la carabine, et l'homme du rang de serre-file découvrira, en prenant un pas court en arrière, et un pas de vingt-et-un pouces de côté, de manière à couvrir son deuxième voisin de la droite ou de la gauche

ART. 2. Lorsqu'une compagnie, subdivision ou section conversera en arrière, qu'elle ait d'abord fait volte-face ou non, le pivot ne lèvera pas son avant-bras, et l'homme du rang de serre-file ne découvrira pas.

ART. 3. Les sergents marquant les points sur lesquels leurs compagnies respectives doivent s'aligner, soit en se déployant, ou formant la ligne de bataille, auront leurs armes au " Redressez " faisant face vers le point d'appui ; ils seront placés à longueur de bras du front de l'alignement, et leurs compagnies approchant ils lèveront le bras (celui qui se trouve du côté de la compagnie) à angle droit avec leur corps, les poings fermés, sur lesquels la ligne sera formée. Ainsi toutes lignes devront s'aligner à une longueur de bras en arrière des sergents ; un sergent marquant un point pourra laisser tomber son bras aussitôt que l'homme vis-à-vis de lui aura pris son alignement.

ART. 4. Lorsqu'un capitaine doit changer de flanc, que sa compagnie soit en ligne de bataille, ou ployée en colonne, de pied ferme, ou sur la marche, il passera toujours en arrière de sa compagnie, au pas redoublé ; néanmoins quand le capitaine doit changer de flanc, préparatoirement à une marche au pas de côté en ligne de bataille, le nombre de pas n'étant pas mentionné, ou en conversant sur la marche, de colonne en ligne de bataille, et *vice versâ*, ainsi qu'en formant le front de la compagnie sur la file dirigeante, de la marche par files ou par quatre, alors il traversera en avant de sa compagnie. Ces cas peuvent être considérés comme faisant exceptions à la règle mentionnée plus haut.

ART. 5. Lorsque le capitaine d'une compagnie change de flanc, si le sergent guide n'a pas à prendre un point, ou n'est pas obligé de se placer sur le flanc opposé de sa compagnie, il fera le même changement que le capitaine, le lieutenant fera un semblable changement, les deux au pas redoublé.

ART. 6. Lorsque l'officier qui dirige une compagnie, subdivision ou section, change de flanc sur la marche, il devra, en prenant son nouveau poste, donner le commandement *By the Right* ou *By the*

Left, si le changement s'opère pendant une conversion, les mots ci-dessus devront suivre immédiatement le mot *Forward*.

ART. 7. Les commandants de compagnies, avant de donner un mot de commandement, devront toujours d'abord mentionner le numéro de leurs compagnies respectives, comme suit: No. 1, *Halt*; lorsque sur la marche, les mots d'exécution devront être complétés au moment où les hommes commenceront le pas qui les amènera à l'endroit où le mot de commandement doit être exécuté; le mot d'avertissement devra être donné de manière à permettre ce dernier arrangement.

ART. 8. Afin d'éviter au capitaine des changements trop fréquents, d'un flanc à un autre, lorsqu'une compagnie ployée en colonne recevra l'ordre de se porter sur le flanc opposé, le lieutenant, dans ce cas-ci, dirigera la compagnie, le capitaine restant au véritable flanc pivotant de la compagnie.

ART. 9. Après la halte les soldats doivent rester immobile dans la position où ils se trouvaient en recevant le mot de commandement, à moins que l'officier commandant n'ordonne l'alignement par la droite ou par la gauche.

ART. 10. La file gauche de la subdivision droite sera considérée comme le centre de la compagnie.

VÉRIFIER UNE COMPAGNIE.

Après qu'une compagnie a été numérotée à la parade, elle sera vérifiée, les baïonnettes (ou sabres-baïonnettes) remis, comme suit:—

Les troupes armées de la longue carabine porteront "l'arme à l'épaule" avant de commencer la vérification, celles armées de la carabine courte la vérifieront avec "l'arme au reposez."

Tell off as a right (ou *left*) *Company.*

Mark time—Quick.
By sub-divisions.—Right wheel.
(Lorsqu'en échelon.)—*Mark time.*
Reform Company.
By sub-divisions.—Left wheel.
(Lorsqu'en échelon.)—*Mark time.*
Reform Company.
By sections—Right wheel.
(Lorsqu'en échelon.)—*Mark time.*
Reform Company.
By sections—Left wheel.
(Lorsqu'en échelon.)—*Mark time.*
Reform Company.
Right about turn.

La compagnie sera vérifiée, le rang de serre-file en avant, de la même manière.

Halt—Front.
Form fours—Deep—Front.
Form fours—Right—Front.
Form fours—Left—Front.
Form fours—About—Front.
Mark time—Quick.
Right about—Turn.
Form fours—Deep.
Form two—Deep.
Form fours—Right.
Rear turn.
Form fours—Left.
Rear turn.
Halt—Front.
On the leading Company—Form square—Quick march.
Sections outwards—Reform column—Quick march—Halt—Dress.
Form close column of sections—Quick march—Unfix—Bayonets (ou *Swords*)*—Reform Company—Quick March.*
Right sub-division—Stand at ease.
Left sub-division—Stand at ease.

Conversion sur un pivot mobile.

De colonne en ligne de bataille.—Lorsque sur la marche, les compagnies, subdivisions ou sections, peuvent converser sur des pivots mobiles, par les commandements *Right* (ou *Left*) *Wheel into Line*. Lorsqu'une compagnie en colonne droite en tête converse en ligne de bataille, le capitaine avancera droit à son front à pas courts, pendant la conversion, de manière à rencontrer la droite de sa compagnie au moment où elle complète le quart du cercle, puis se placera sur la droite ; sur le commandement *Forward*, le lieutenant et le sergent-guide se transporteront à leur place par l'arrière pendant la conversion ; mais lorsqu'une compagnie en colonne gauche en tête, converse en ligne de bataille, le capitaine reste sur la droite, le sergent-guide, pendant la conversion, se transporte à sa place.

Lorsque des subdivisions ou sections, en colonne droite en tête, conversent en ligne de bataille, le capitaine et le sergent-guide agiront tel que mentionné au paragraphe ci-dessus ; mais lorsque des subdivisions ou sections en colonne gauche en tête conversent en ligne de bataille, le capitaine fera volte-face sur le commandement, et traversera sur la droite de la compagnie, et le sergent-guide se rendra à sa place en faisant le tour du flanc ou des flancs opposés des subdivisions ou sections. Dans ces deux cas, les directeurs

PLANCHE V.

Fig. 1.—UNE COMPAGNIE EN LIGNE DE BATAILLE.

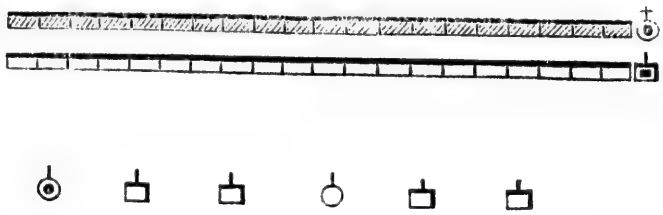


Fig. 2.—REAR RANK TAKE OPEN ORDER.

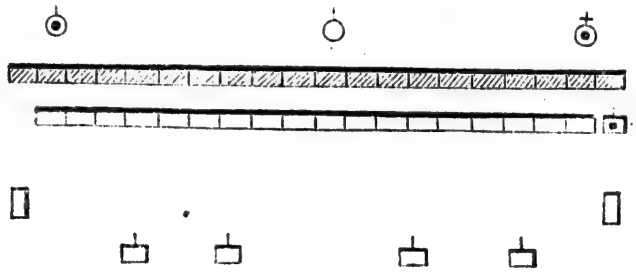


Fig. 3.—MARCH.

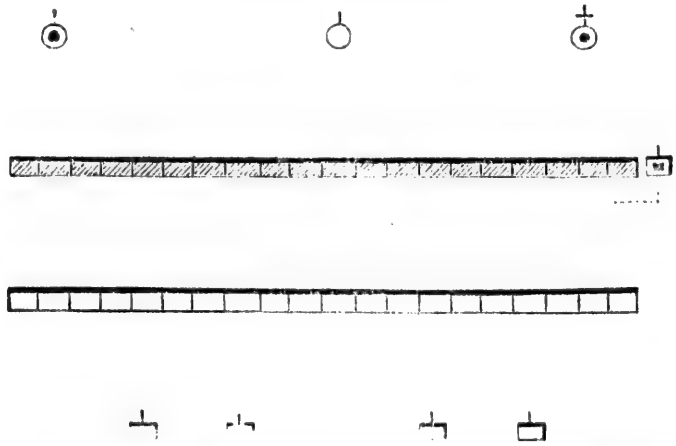
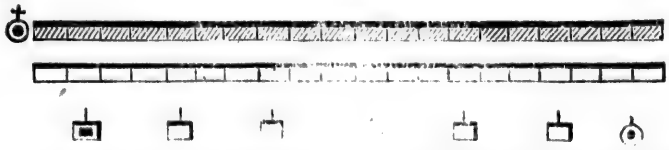


Fig. 4.—UNE COMPAGNIE EN COLONNE DROITE EN TÊTE.



ou lorsqu'elle manœ
rière de la 3me sectio

COLONNE). Lorsque
tête, la gauche sera
le.

ompany in column le
Sergent-Guide se plac

ompagnie doit se retir
ie est comme étant en
mpagnie est comme ét

che en tête conversera

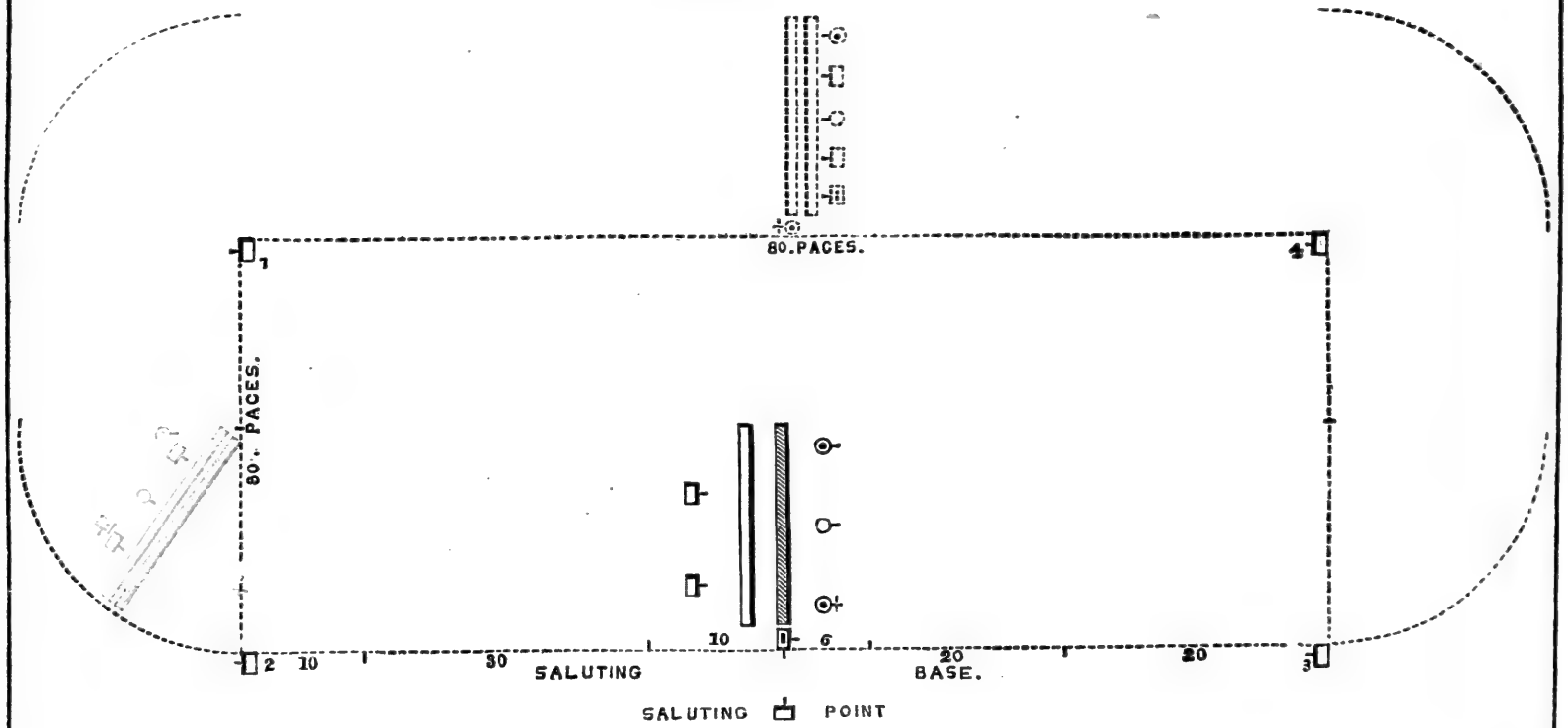
MANŒUVRES.	INSTRUCTEUR.		CAPITAINES.	SUBALTERNES.	SERGENT-GUIDE.	P
	COMMANDEMENTS D'AVERTISSEMENT.	COMMANDEMENTS D'EXECUTION.				
Planche 5.—I. Formation d'une compagnie en ligne de bataille.	As a company in line.		Sur le commandement d'avertissement le Capitaine se place sur la droite de la compagnie au premier rang.	Le Lieutenant se place dans le rang surnuméraire, qui est à 3 pas du rang de serre-file, et vis-à-vis la 2me file de la gauche de la compagnie. L'Enseigne se place dans le même rang et vis-à-vis du centre.	Le sergent-guide se place sur la droite du rang de serre-file couvrant son capitaine.	
II. Ouvrir les rangs.	Rear rank take open order.	March.	Sur l'avertissement porte son sabre au "Présentez" et se place un pas en avant de la seconde file de la droite de sa compagnie. Sur *March* fait deux pas en avant, aligne les subalternes, donne le commandement *Steady*, et tient son sabre au " port de l'épée."	Le Lieutenant, sur l'avertissement, porte son sabre au " Présentez," passe par la gauche de sa compagnie et se place un pas en avant de la seconde file de la gauche de la compagnie. L'Enseigne fait de même et va se placer un pas en avant du centre de la compagnie ; sur *march* ils font deux pas en avant, s'alignent, et sur *steady* du Capitaine placent leur sabre au " port de l'épée."	Sur l'avertissement, fait 1 pas de 21 pouces à gauche, sur *March* fait 1 pas à droite, avec son pied droit, et 1 en avant avec son pied gauche et occupe la place du capitaine.	Su h e r d f A fi b 1" m A 1"
III. Serrer les rangs.	Rear rank take close order.	March.	Sur l'avertissement porte son sabre au "présentez" et fait un à droite, sur *March* reprend sa place sur la droite de sa compagnie puis porte le sabre.	Sur l'avertissement ils font un à droite, et portent le sabre au "présentez," sur *march* tournent par la droite, et, en passant par la gauche de la compagnie, vont reprendre leurs places au rang surnuméraire.	Sur *March* fait 2 pas en arrière et un à gauche, pour laisser passer les officiers subalternes, et ceux-ci passés il reprend sa place à droite du rang de serre-file, couvrant son capitaine.	
IV. Formation d'une compagnie, comme étant en colonne droite en tête.	As a company in column Right in front.		Se place sur la gauche du premier rang.	Le Lieutenant va se placer à un pas en arrière de la 2e file de la droite, l'enseigne se place à un pas du rang de serre-file, et en arrière du centre de la compagnie.	Se place à un pas en arrière de la seconde file de la gauche.	
V. Marche en avant ou en retraite.	L'instructeur ayant mentionné la formation supposée du Bataillon. The line (*ou* column) will advance.	Slow (Quick *ou* Double) —March.	Sur l'avertissement le Capitaine choisit deux objets sur lesquels il prolonge sa marche.			
VI. Une compagnie en colonne conversant en ligne de bataille étant de pied ferme.	As a company in column right in front. — Left—wheel into line.	Quick—march.	Sur l'avertissement *Left wheel into line* se place 1 pas en avant de la 2me file de la gauche de sa compagnie, sur *March* se tourne vers la compagnie et incline vers le flanc pivotant de la compagnie, (lequel sera le flanc gauche) lorsque le flanc extérieur est à 2 pas du sergent guide donne le commandement *Company–Halt*, *Dress*, aligne sa compagnie, puis *Eyes–front*, et va se placer sur la droite de sa compagnie.	Pendant la conversion le Lieutenant se transporte à la place qu'il devra occuper en ligne de bataille.	Sur l'avertissement va indiquer l'endroit où reposera la droite de sa compagnie l'arme à l'épaule, faisant face dans la direction du nouveau front, levant l'avant-bras qui ne porte pas l'arme et s'alignant sur le pivot ; sur *Front* prend sa place en ligne de bataille.	Le

SERGENT-GUIDE.	PIVOT OU POINT DE DIRECTION.	SURNUMÉRAIRE.	REMARQUES.
gent-guide se place sur la droite du rang serre-file couvrant son capitaine.		Le 3me surnuméraire se place en arrière de la subdivision gauche, le 4me, en arrière de la subdivision droite, le 5e en arrière de la gauche, et ainsi de suite.	Lorsque la compagnie est seule, ou lorsqu'elle manœuvre, les tambours et pionniers se placent dans le rang surnuméraire, les tambours en arrière de la 2me section, et les pionniers en arrière de la 3me section.
avertissement, fait 1 pas de 21 pouces à che, sur *March* fait 1 pas à droite, avec pied droit, et 1 en avant avec son pied che et occupe la place du capitaine.	Sur l'avertissement les hommes sur la droite et sur la gauche du rang de serre-file font deux pas en arrière et font un à droite; sur *March* font face au front et lèvent l'avant-bras qui ne porte pas l'arme, sur le commandement *Eyes Front*, laisse tomber l'avant-bras.	Le rang surnuméraire sur *March* fait deux pas en arrière, le surnuméraire sur la droite, aligne les rangs de serre-file et surnuméraire, en donnant les commandements *Rear Rank, Dress, Eyes front; Supernumerary rank, dress, eyes front.*	
arch fait 2 pas en arrière et un à gauche, r laisser passer les officiers subalternes, eux-ci passés il reprend sa place à droite rang de serre-file, couvrant son capitaine.		Sur *March* les rangs de serre-file et surnuméraire font 2 pas en avant.	(Formation d'une compagnie en colonne). Lorsque la colonne est droite en tête, c'est-à-dire, lorsque la compagnie, qui est sur la droite, lorsque le bataillon est en ligne de bataille, est en tête, la gauche sera le flanc pivotant de chaque compagnie, et lorsque la colonne sera gauche en tête, la droite sera le flanc pivotant de chaque compagnie.
ce à un pas en arrière de la seconde file à gauche.		Le rang surnuméraire se rapproche de deux pas du rang de serre-file.	Si le commandement est *as a Company in column left in front*, le Capitaine va se placer sur la droite du 1er rang, le Lieutenant à un pas en arrière de la seconde file de la gauche; le Sergent-Guide se place à un pas en arrière de la seconde file de la droite, le rang surnuméraire se rapproche de deux pas du rang de serre-file.
			(Marche en retraite.) Si la compagnie doit se retirer, l'avertissement, *The line* (ou *column*) *will retire*, sera donné, et l'instructeur fera faire volte-face à sa compagnie; et si la compagnie est comme étant en colonne, le Capitaine passera au rang dirigeant, et choisira des objets sur lesquels il prolongera sa marche; si au contraire la compagnie est comme étant en ligne de bataille, il restera sur le flanc pivotant du véritable 1er rang.
avertissement va indiquer l'endroit où sera la droite de sa compagnie l'arme à aule, faisant face dans la direction du veau front, levant l'avant-bras qui ne e pas l'arme et s'alignant sur le pivot; sur *nd* prend sa place en ligne de bataille.	Le chef de file, sur la gauche de la compagnie, fait un à droite sur l'avertissement, le serre-file découvre.	Le rang surnuméraire, pendant la conversion, s'éloigne à la distance requise.	Une compagnie en colonne gauche en tête conversera en ligne de bataille de la même manière, sur les commandements *Right wheel into line*, &c.

F

PLANCHE VII.

MARCHING PAST IN SLOW TIME.



SALUTING POINT

MANŒUVRES.	INSTRUCTEUR.		CAPITAINES.	SUBALTERNES.	SERGENT-GUIDE.
	COMMANDEMENTS D'AVERTISSEMENT.	COMMANDEMENTS D'EXÉCUTION.			
VII. Une compagnie conversant de la halte, de ligne en colonne.	As a Company in line. Open column Right in front. Right about—face. Right—Wheel.	Quick-March.	Sur le commandement d'avertissement *Open column Right in front* se place un pas en avant du centre de sa compagnie, fait volte-face avec elle, et pendant la conversion incline vers le flanc pivotant, (la gauche) puis la conversion exécutée, donne le commandement *Company, Halt—Front—Dress*, et se place sur la gauche au 1er rang, la compagnie s'aligne d'elle-même.	Pendant la conversion le Lieutenant se transporte à la place qu'il devra occuper en colonne.	Sur l'avertissement, va indiquer l'endroit où reposera la droite de sa compagnie, l'arme à l'épaule, faisant face dans la nouvelle direction, lève l'avant-bras qui ne porte pas l'arme, sur *Face* ne bouge, et après que la compagnie est alignée, prend sa place en colonne.
VIII.—*Planche* 6. Une compagnie conversant un nombre de pas quelconque sur l'un ou l'autre flanc.	—— Paces right (*ou* left) wheel, *ou* —— paces on the right (*ou* left) backward—wheel.	Quick-march.	Sur l'avertissement le capitaine se place sur le flanc pivotant, et vérifie la position du pivot; aussitôt que la 8me file arrive sur le sergent-guide, il donne le commandement *Halt-Dress, Eyes-front*, prenant bien garde de ne pas déranger la 8me file ni le pivot, et se place sur le flanc pivotant.		Sur l'avertissement se place vis-à-vis la 8me file du flanc pivotant, et prend circulairement le nombre de pas mentionné, puis fait halte; si ses pas sont pris en arrière, après la halte, il fait face au front. Sur *Eyes front*, va se placer sur le flanc opposé.
IX. Une compagnie conversant sur le centre, étant sur la halte.	The Company will wheel on the centre to the Right (*ou* Left *ou*—Paces to the Right *ou* Left).	Steady.	Sur l'avertissement, le Capitaine va se placer 3 pas en avant du centre de sa compagnie, regarde ses hommes, et donne le commandement *On the centre Right* (ou *Left*) ou *on the centre——Paces to the Right* (ou *Left*) *wheel, Quick—march*, se transporte pendant la conversion sur le flanc extérieur de la subdivision qui converse en avant, puis donne le commandement *Company Halt, Dress*, aligne sa compagnie sur les poings de ses sergents, puis *Eyes-front*, et se place sur la droite de sa compagnie.		Si la compagnie doit converser le quart du cercle, sur l'avertissement il va indiquer l'endroit où reposera le flanc extérieur de la sub-division qui converse en avant, l'arme à l'épaule, si le nombre de pas est mentionné, il se place vis-à-vis la 8me file du centre, et prend circulairement le nombre de pas mentionné vers le flanc de la subdivision, qui doit converser en avant; sur le commandement *Halt*, donne un point de base à longueur de bras, l'arme au redressez, et ce vis-à-vis le flanc de la subdivision qui converse en avant; sur *Steady* reprend sa place en ligne sur la droite du rang de serre-file.
X.—*Planche* 6, *Figures* 3 *et* 4. Converser en arrière par subdivision ou section étant en ligne de bataille.	By subdivision on the Left Backward—wheel.	Quick-March.	Sur l'avertissement se place un pas en avant du centre de la subdivision droite; pendant la marche il incline vers la gauche, et donne le commandement *Halt-Dress*, à toute la compagnie, lorsque la subdivision dirigeante prend le dernier pas qui doit compléter le quart du cercle, et se place sur la gauche de la subdivision droite.	Sur le commandement *Halt*, le Lieutenant se place sur le flanc pivotant (la gauche) de la subdivision de derrière; l'Enseigne se place en arrière de la seconde file du flanc opposé de la subdivision de derrière.	Sur l'avertissement va indiquer l'endroit où reposera la droite de la subdivision droite, l'arme à l'épaule, et l'avant-bras, qui ne porte pas la carabine, levé; aussitôt le mot *Dress* donné, il se place en arrière de la seconde file du flanc pivotant de la subdivision droite.
XI.—*Figure* 5. Une colonne de subdivision ou section avec distance entière conversant en ligne de bataille.	Left—wheel into line.	Quick-march.	Sur l'avertissement se place à un pas en avant de la 2me file de la gauche de la subdivision ou section de derrière, sur *March* se tourne vers ses hommes et tourne autour du pivot de cette subdivision ou section, afin d'être prêt à aligner la compagnie, donne le commandement *Halt, Dress, Eyes front*, aligne sa compagnie, puis va se placer sur sa droite, en passant par l'arrière.	Sur l'avertissement ils se placent dans le rang surnuméraire.	Sur l'avertissement va indiquer l'endroit où reposera la droite de la compagnie, l'arme à l'épaule, et son avant-bras levé; sur *Eyes front* va occuper la place qui lui est désignée en colonne.

SERGENT-GUIDE.	PIVOT OU POINT DE DIRECTION.	SURNUMÉRAIRE.	REMARQUES.
ur l'avertissement, va indiquer l'endroit où reposera la droite de sa compagnie, l'arme à l'épaule, faisant face dans la nouvelle direction, lève l'avant-bras qui ne porte pas l'arme, sur *Face* ne bouge, et après que la compagnie est alignée, prend sa place en colonne.	Sur l'avertissement le pivot de la gauche fait un à droite.	La conversion exécutée, et après avoir fait face au front, le rang surnuméraire se place à la distance requise.	Une compagnie en ligne de bataille pourra aussi converser en colonne avec distance entière, gauche en tête ; dans ce cas, après avoir fait faire volte-face à la compagnie, la conversion se fera sur la gauche.
ur l'avertissement se place vis-à-vis la 8me file du flanc pivotant, et prend circulairement le nombre de pas mentionné, puis fait halte ; si ses pas sont pris en arrière, après la halte, il fait face au front. Sur *Eyes front*, va se placer sur le flanc opposé.	Le pivot sur l'avertissement se tourne dans la direction où la compagnie fera face lorsque le mouvement sera exécuté.		Sur l'avertissement *as a company in column* (ou *in line*,) le capitaine et sergent-guide, retournent au poste ordinaire.—La 8me file, conversant 8 pas, complète le quart du cercle, 4 pas le 8me du cercle, et 2 pas le seizième du cercle. (Voir planche VI) .Aucune compagnie ou subdivision de plus de 12 files ne devra jamais converser en arrière plus qu'un 8me du cercle, pour plus, elles devront être conversées en avant, faisant d'abord volte-face—l'avertissement préalable étant —— *paces on the right* (ou *left*), *backwards wheel* sera donné, et sur cet avertissement le pivot fera face, le sergent-guide prendra le nombre de pas mentionné et fera face en front; la compagnie sera alors tournée face en arrière, et le commandement *Quick march* donné. Lorsqu'une compagnie est tournée face en arrière avant que l'avertissement soit donné, et que cet avertissement est donné subséquemment, le serre-file de l'homme pivotant agira comme étant pivot chef de file et le véritable pivot chef de file découvrira, tout comme si la compagnie était rang de front en avant.
la compagnie doit converser le quart du cercle, sur l'avertissement il va indiquer l'endroit où reposera le flanc extérieur de la sub-division qui converse en avant, l'arme à l'épaule, si le nombre de pas est mentionné il se place vis-à-vis la 8me file du centre, et prend circulairement le nombre de pas mentionné vers le flanc de la subdivision, qui doit converser en avant ; sur le commandement *Halt*, donne un point de base à longueur de bras, l'arme au redressez, et ce vis-à-vis le flanc de la subdivision qui converse en avant ; sur *Steady* reprend sa place en ligne sur la droite du rang de serre-file.	Le pivot sur l'avertissement fait un à droite, le serre-file découvre. Règle générale, la subdivision qui converse rang de front en avant fournit toujours le pivot.	Le surnuméraire, sur le commandement *Halt*, donne un point de base à longueur de bras vis-à-vis le flanc opposé de la compagnie, son arme au redressez et son poing fermé ; sur *Steady* reprend sa place.	Une compagnie formée comme étant en ligne de bataille doit pratiquer cette conversion sur le centre ; une subdivision conversant en avant, et l'autre en arrière ; dans cette conversion, l'homme sur la flanc intérieur de la subdivision qui converse en avant est le pivot. Lorsque la subdivision qui doit converser en arrière fait volte-face, suivant la règle donnée plus haut, le mot *Front* doit suivre celui de *Halt*. On doit faire exécuter ce mouvement seulement lorsque le bataillon est en ligne de bataille, et qu'un changement de front est nécessaire, et qu'il doit avoir lieu sur une compagnie de centre. S'il était nécessaire pour une compagnie, étant en ligne de bataille, de converser sur le centre en colonne, (et *vice versâ*) l'instructeur donnera les commandements, et le Capitaine, sur l'avertissement, se placera en avant du centre de la subdivision qui conversera en avant, sur *March* il se retournera vers ses hommes, et se transportera vers le flanc marqué par son sergent-guide.
r l'avertissement va indiquer l'endroit où reposera la droite de la subdivision droite, l'arme à l'épaule, et l'avant-bras, qui ne porte pas la carabine, levé ; aussitôt le mot *Dress* donné, il se place en arrière de la seconde file du flanc pivotant de la subdivision droite.	Sur l'avertissement les pivots gauches font un à droite.		Une compagnie conversera de la même manière par subdivision en arrière sur la droite, le Capitaine sur l'avertissement se plaçant un pas en avant du centre de la subdivision gauche et sur la droite de cette subdivision, la conversion complétée, le Lieutenant se place sur la droite, et l'Enseigne en arrière de la seconde file de la subdivision d'en arrière. La compagnie conversera en arrière par section de la même manière que par subdivision. Le Capitaine se placera d'abord en avant du centre de la section droite ou gauche, suivant le cas, et sur le commandement *Halt-Dress*, se placera sur le flanc pivotant de la section de direction, le Lieutenant se placera sur le flanc pivotant de la troisième section du front, l'Enseigne sur le flanc pivotant de la quatrième section du front, le Sergent surnuméraire, s'il n'y a pas d'autre officier présent, se placera sur le flanc pivotant de la seconde section du front, le Sergent-Guide un pas en arrière de la seconde file du flanc pivotant de la section de direction. Lorsque les subdivisions ou sections sont plus de douze files, on devra toujours leur faire faire volte-face, puis les faire converser le rang de serre-file en avant, le commandement étant dans ce cas, *Open column of subdivisions* ou *sections Right* (ou *Left*) *in front*, *Right about face*, etc., et les faire converser comme étant des compagnies. Une compagnie ployée en colonne gauche en tête conversera en ligne de bataille de la même manière. Faire converser une compagnie sur un pivot mobile. Voyez page 38. Une colonne changeant de direction. Voyez page 45.
r l'avertissement va indiquer l'endroit où reposera la droite de la compagnie, l'arme à l'épaule, et son avant-bras levé ; sur *Eyes front* va occuper la place qui lui est désignée en colonne.	Les pivots gauches de chaque subdivision font un à gauche et lèvent l'avant-bras qui ne porte pas l'arme, les serre-files découvrent, sur *Dress* tous les pivots, excepté celui de la compagnie, laissent tomber leur avant-bras.	Les surnuméraires se placent à la distance requise pendant la conversion.	

PLANCHE VII.

'APITAINES.

sement *Open column*
compagnie, fait volte-f
flanc pivotant, (la
ement *Company, Hal*
compagnie s'aligne

e se place sur le
que la 8me file arr
lt-Dress, Eyes-front,
vot, et se place sur le

ne va se placer 3 pas
mes, et donne le co
centre——Paces to
pendant la conversi
n avant, puis donne
pagnie sur les poing
te de sa compagnie.

pas en avant du cen
vers la gauche, et dor
lorsque la subdivisio
art du cercle, et se

un pas en avant de la
rrière, sur *March* se
ette subdivision ou se
e commandement *Ha*
acer sur sa droite, en

PLANCHE VI.

Fig. 1.—COMPANY FOUR PACES TO THE LEFT—WHEEL.

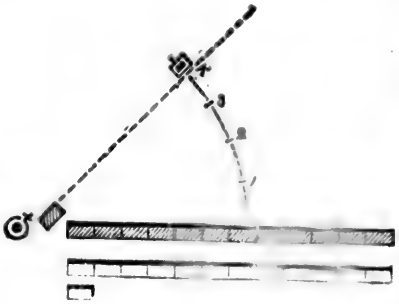


Fig. 2.—Nombre de pas dans $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, et $\frac{1}{4}$ du cercle.

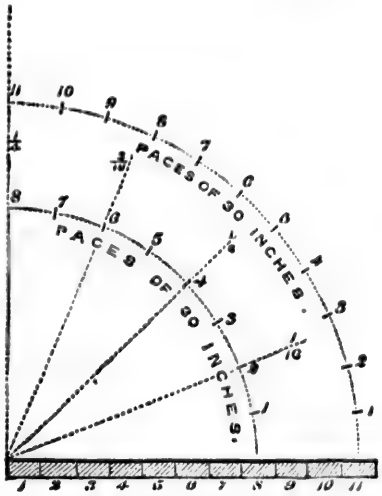


Fig. 3.—BY SECTION ON THE LEFT BACKWARDS WHEEL.

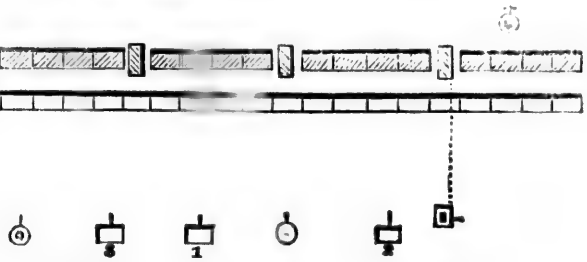


Fig. 4.—QUICK-MARCH.—*Halt-Dress.*

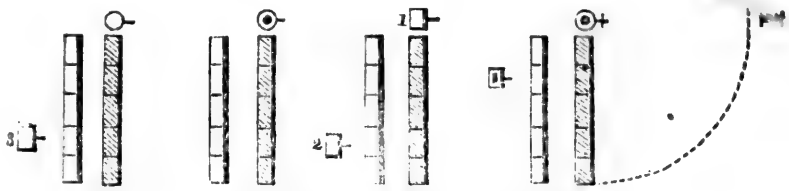
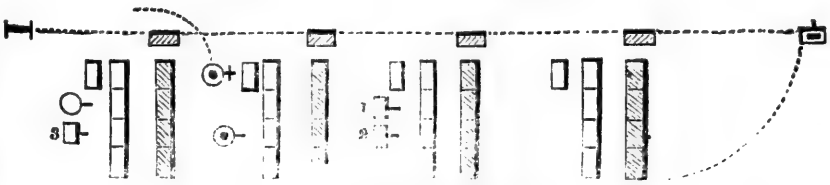


Fig. 5.—LEFT WHEEL INTO LINE.



I....L'instructeur.

PLANCHE VIII.

Fig. 1.—ON THE LEADING FILE RIGHT ABOUT FORM COMPANY

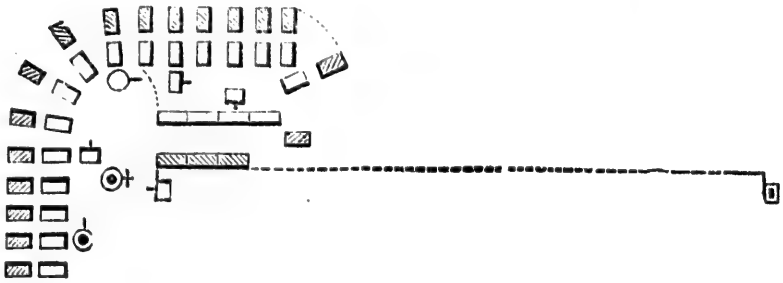


Fig. 2.—COUNTER MARCH BY RANKS. RIGHT AND LEFT-FACE. QUICK MARCH.

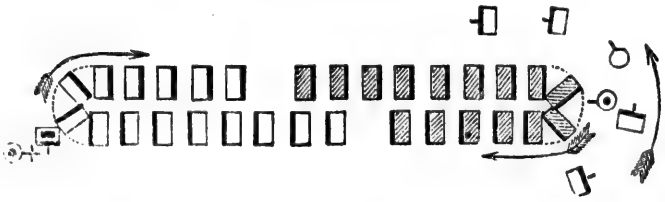
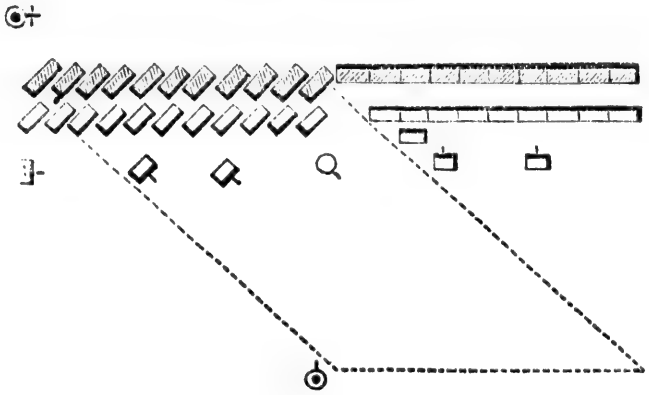


Fig. 3.—FORM SUB-DIVISIONS. LEFT SUB-DIVISION RIGHT ABOUT THREE QUARTERS FACE.



de la gauche de la mêı

compagnie sera placée
eront de quatre-vingts
des longs côtés du cai
dehors du centre de l
e direction que la comp
mandement *Forward* i
arme à l'épaule" (shou
la main" (trail) à la tr
léré sur les commandei
ne qu'au pas ordinaire.
ouvements tel qu'au p
pas accéléré comme s

ute sur la droite, chaqu
dirige, excepté que le (
pre pivot; chacune coı
Pées par leur pivot; le (
ions (ou sections) conv
) *wheel.*

MANŒUVRES.	INSTRUCTEUR.		CAPITAINES.	SUBALTERNES.	SERGENT-GUIDE.	PIVOT
	COMMANDEMENTS D'AVERTISSEMENT.	COMMANDEMENTS D'EXECUTION.				DI
XII. Une compagnie en ligne de bataille avançant en colonne de subdivision de la droite.	Right subdivi. n to the front, remaining subdivision on the move right—wheel.	Quick—march. — Forward.	Sur l'avertissement le capitaine se place à un pas en avant de la file droite de la subdivision gauche, et sur *March*, se place sur la gauche de la subdivision droite, marchant à pas courts, et donne le commandement *Forward* à sa subdivision lorsque la subdivision d'en arrière complète sa 2me conversion.	Le Lieutenant, pendant la 1re conversion, se place sur le flanc pivotant de la subdivision de derrière, et sur le commandement *Forward* de l'instructeur donne le commandement *Left wheel* à sa subdivision, puis *Forward*, lorsque sa subdivision est en colonne à la suite de la 1re subdivision.	Sur *March*, le sergent-guide se transporte à la place qui lui est assignée en colonne droite en tête.	La color la gau
XIII.—*Planche 7.* Défiler au pas ordinaire et accéléré.	Slope—Arms, March past in slow time.	Slow—March.	Lorsque arrivé au premier point de conversion donne le commandement *Left Wheel, Forward*, puis lorsqu'arrivé à distance entière du second point, c'est-à-dire à une distance égale à la largeur de sa compagnie, donne le commandement *Left Wheel*, traverse en avant de sa compagnie pendant la conversion, se place sur la droite d'icelle, et donne le commandement *Forward by the Right*: lorsqu'à trente pas du point où il doit saluer donne le commandement *Rear Rank take open order*, porte son sabre au "Présentez" se place, en courant, vis-à-vis la seconde file de la droite de sa compagnie, plaçant son sabre au "port de l'épée;" lorsqu'à dix pas du point où il doit saluer, saluera tel qu'enseigne, en ayant soin de donner avec deux doigts de la main gauche un signal à ses subalternes, deux pas avant de commencer le salut; lorsque dépassé de six pas, porte le sabre au "port de l'épée," et à vingt pas donne le commandement *Rear Rank take open order*, se place sur la droite de sa compagnie, porte son sabre, et lorsqu'arrivé au troisième point de conversion, donne le commandement *Left Wheel, Forward by the left*, traverse en arrière de sa compagnie, se place sur la gauche, et, arrivé au quatrième point de conversion, donne de nouveau le commandement *Left wheel*.	Le Lieutenant change de flanc pendant la seconde conversion, sur *Rear Rank take open order*, va, au pas redoublé et portant son sabre au "Présentez," se placer en avant de la seconde file de la gauche de sa compagnie; l'Enseigne de même se place en avant du centre, et tous deux arrivés à leur place, portent leur sabre au "port de l'épée;" le reste comme le Capitaine; sur *Rear Rank take close order*, reprennent leur place en colonne. Le Lieutenant change de flanc à la troisième conversion.	Sur *Rear Rank take open order*, occupe la place du Capitaine et choisit deux objets sur lesquels il dirige sa marche; et sur *Rear Rank take close order* reprend sa place en colonne.	La color la g l'exéc conde par la la troi gauch sième
XIV. La marche en échelon par subdivision ou par section.	Take ground to the right (*ou* left) in echellon. On the move by subdivisions(*ou* sections), eft) wheel.	Quick—march. — Forward.	Sur le commandement *march* les subdivisions (ou sections) converseront sur le flanc mentionné, ayant complété le 8e du cercle, sur le commandement *Forward*, les subdivisions (Dans cette manœuvre, les officiers et les sergents retiendront les places qu'ils occupaient avant l'exécution du mouvement, excepté lorsqu'une compagnie se porte vers un flanc pa reçoit l'ordre de se porter vers un flanc par la marche en echelon de sections, le Capitaine restera sur la gauche de la section gauche, le Lieutenant dirigera la droite de la sectio elle incline. Les directeurs des sections doivent aussi préserver leur alignement en ligne parallèle à leur position originaire. Lorsqu'une compagnie en ligne de bataille exéc Une compagnie sur la marche exécutera cette même marche, sur les commandements *By subdivisions* (ou *sections*) *Right* (ou *left*) *wheel*, *Forward*. Pour reformer la compagnie le le véritable flanc pivotant. Sur un terrain uni où les subdivisions (ou sections) ne sont pas rompues, elles pourront, si requises, converser en avant en ligne de bataille sur le flan					

ERGENT-GUIDE.	PIVOT OU POINT DE DIRECTION.	SURNUMÉRAIRE.	REMARQUES.
h, le sergent-guide se transporte à la ui lui est assignée en colonne droite	La colonne se dirige par la gauche.		Le même mouvement s'exécutera de la gauche de la même manière, ainsi que par section ; les sections de derrière changeant de direction tel que déjà mentionné.
r *Rank take open order*, occupe la u Capitaine et choisit deux objets sur s il dirige sa marche ; et sur *Rear take close order* reprend sa place en .	La colonne se dirige par la gauche jusqu'à l'exécution de la seconde conversion, puis par la droite jusqu'à la troisième, et par la gauche après la troisième conversion.	Sur *Rear Rank take open order*, le rang surnuméraire marque le pas quatre temps, le rang de serre-file un temps ; sur *Rear Rank take close order*, le rang surnuméraire alonge le pas jusqu'à ce qu'il se soit serré sur le rang de serre-file, et le rang de serre-file jusqu'à ce qu'il se soit serré sur le rang de front et ce à la distance voulue.	Pour exécuter cette manœuvre, la compagnie sera placée comme étant en colonne droite en tête ; quatre points seront placés marquant les angles d'un carré oblong, les longs côtés duquel seront de quatre-vingts pas de longueur, les côtés courts de trente pas ou plus si la compagnie est plus forte. La gauche de la compagnie reposera sur un des longs côtés du carré oblong ; le côté opposé sera appelé la base du salut, un cinquième point appelé le point du salut, sera placé à quatre pas en dehors du centre de la base du salut et faisant face vers le flanc de la compagnie ; les hommes, marquant les quatre points, feront face dans la même direction que la compagnie. Si plus commode, les quatre points seront marqués avec des jalons. Lorsque le Capitaine donne le commandement *Forward* il choisit deux objets sur lesquels il dirige sa marche. Les soldats sur *Forward*, à la seconde conversion, placent leur arme à "l'arme à l'épaule" (shoulder) si infanterie de ligne, et "L'arme à l'épaule" (shoulder) si infanterie légère, et "L'arme sur l'épaule" (slope) ou "L'arme à la main" (trail) à la troisième conversion. La compagnie défilera au pas accéléré sur les commandements qui suivent, de l'instructeur, *March past in Quick time, Quick.* Sur *Quick* la colonne s'ébranle au pas accéléré, et agit de même qu'au pas ordinaire. En faisant le premier pas l'infanterie de ligne porte l'arme sur l'épaule, et l'infanterie légère porte l'arme à la main, et les autres mouvements tel qu'au pas ordinaire, seulement que les rangs ne s'ouvrent pas. Après avoir défilé au pas ordinaire l'ordre pourra être donné de défiler au pas accéléré comme suit : *Break into Quick time, Quick.*

e commandement *Forward*, les subdivisions (ou sections) avanceront droit à leur front en échelon. Si le mouvement s'exécute sur la droite, chaque subdivision (ou section) se dirige par la droite, et *vice versâ.*
orsqu'une compagnie se porte vers un flanc par la marche en échelon ; si le mouvement est sur le flanc opposé le Lieutenant dirige, excepté que le Capitaine ait ordre de changer son flanc. Ainsi lorsqu'une compagnie en colonne droite en tête, he, le Lieutenant dirigera la droite de la section droite, ou section dirigeante ; les autres sections étant conduites par leur propre pivot ; chacune conservant sa distance du flanc pivotant de la section qui la précède, et dans la direction vers laquelle squ'une compagnie en ligne de bataille exécute la marche par le flanc en échelon de sections, toutes les sections seront guidées par leur pivot ; le Capitaine restant sur la droite de la section droite. Cette règle s'applique également aux subdivisions. *eel, Forward.* Pour reformer la compagnie le commandement sera *Reform Company*, sur lequel commandement les subdivisions (ou sections) converseront en arrière sur le flanc pivotant, et sur le commandement *Forward*, la compagnie avancera par nverser en avant en ligne de bataille sur le flanc opposé, sur les commandements *By subdivisions* (ou *sections*) *Right* (ou *left*) *wheel.*

Fig.

Fig.

Fig.

gauche en tête, exéc
n direction dans laq
gle droit avec l'align
tes changeant de dir

and Left—face, que
rcheront ensemble, c
ne arrête sa compag

les, la file qui dirige
qu'au Lieutenant av
aire fait face vers le
mouvement exécuté,

ontre-marcher par *fil*
ontre-marcher et con

ubdivision, Right abo
n arrière et deux pa
ller en arrière de la
e quarters—face, da

ight half—turn, ma
même manière. Un
nmandement *Left* (
Left (ou *Right*) *sec*
nt-turn. Le Lieute
el que mentionné po

MANŒUVRES.	INSTRUCTEUR.		CAPITAINES.	SUBALTERNES.	SERGENT-GUIDE.	PIV
	COMMANDEMENTS D'AVERTISSEMENT.	COMMANDEMENTS D'EXECUTION.				
XV. Une compagnie en colonne de subdivisions (ou sections) formant la ligne de bataille sur le flanc opposé.	Right form company.		Le Capitaine sur le commandement de l'instructeur change de flanc, et donne en même temps le commandement *Leading subdivision Right-Wheel, Double, Forward*, puis lorsque la compagnie a fait 8 pas dans la nouvelle direction, *Halt-Dress, By the Right ;* après avoir aligné toute la compagnie donne le commandement *Eyes front*, et se place sur la droite de sa compagnie au 1er rang.	Le Lieutenant change de flanc, sur le commandement de l'instructeur, et lorsque la droite de la subdivision a dépassé la gauche de la subdivision droite, donne le commandement *Left subdivision right wheel, Double, Forward, Halt-Dress up*, puis se retire immédiatement dans le rang surnuméraire, ayant soin de donner le commandement, *Halt*, lorsque le 1er rang de sa subdivision est en ligne avec le rang de serre-file de la 1re subdivision.	Sur *Halt* du Capitaine, le sergent-guide va indiquer l'endroit où reposera la gauche de sa compagnie l'arme au "redressez," et à longueur de bras de l'alignement, faisant face vers la droite, sur *Steady* reprend la place qui lui est assignée en ligne de bataille.	
XVI.—*Planche* 8. *Figure* 2. Une compagnie en colonne droite ou gauche en front contre-marchera comme suit :	Counter—March by ranks.	Right and Left—face. — Quick—March.	Sur le commandement *Right and Left face*, le Capitaine prend un pas de côté, fait face vers sa compagnie, et prend un long pas de côté, pour couvrir son sergent-guide ; la contre-marche exécutée, il donne le commandement *Company-Halt-Front, Dress*, puis reprend la place qui lui est assignée, regardant immédiatement à sa distance et direction.	Sur le commandement *Right* and *Left—face*, le Lieutenant se place à un pas du flanc opposé vis-à-vis le 1er rang, faisant face vers la compagnie ; sur *Dress* il reprend sa place en colonne	Sur le commandement *Counter—march by ranks*, il va couvrir son capitaine ; sur *Right and Left—face* fait volte-face ; sur *Dress* reprend sa place en colonne.	
	Counter-March by files.	To the Right (*ou* Left) face, Left (*ou* Right) Counter—March, Quick—March.	Sur le commandement *To the right* (ou *left*)—*face*, la compagnie fait un à gauche ou à droite ; le mouvement exécuté agit tel que déjà mentionné.	Tel que mentionné ci-dessus.	Tel que mentionné ci-dessus.	
XVII.—*Figure* 3. Augmenter et diminuer le front d'une colonne.	As a company in column Right (*ou* Left) in front. — Form—Subdivisions.	Left—subdivision, Right about three quarters-face. — Quick—March.	Sur *Face* le Capitaine fait face à droite, sur *March* se transporte sur le flanc gauche de la subdivision de direction.	Sur l'avertissement *Form subdivisions* le Lieutenant marque l'endroit où reposera la gauche de la subdivision gauche ; lorsque la gauche de cette subdivision est arrivée à lui, donne les commandements *Halt-Front-Dress*, et reste sur la gauche de cette subdivision.	Sur *Face* fait un pas de côté à gauche, et fait face à droite, sur *March* se transporte à la place qu'il doit occuper en colonne.	
XVIII. Une compagnie diminuant son front en se formant par subdivisions, étant sur la marche.	As a company in column Right (*ou* Left) in front. — Form—Subdivisions.		Si la compagnie marche comme étant en colonne droite en tête, sur le commandement de l'instructeur *form—subdivisions*, le capitaine donne le commandement *Left subdivision, Mark-time*, lorsque le flanc opposé de cette subdivision est clair de l'autre subdivision, *Right half-turn ;* pendant ce mouvement il se transporte sur la gauche de la subdivision droite.	Lorsque la subdivision gauche est complètement en arrière de la subdivision droite, le Lieutenant donne le commandement *Front-turn*, se place sur le flanc pivotant, en passant entre les subdivisions pendant que le mouvement s'exécute.	Pendant que le mouvement s'exécute, se transporte à la place qui lui est assignée en colonne.	

SERGENT-GUIDE.	PIVOT OU POINT DE DIRECTION.	SURNUMÉRAIRE.	REMARQUES.
lt du Capitaine, le sergent-guide va in-r l'endroit où reposera la gauche de sa gnie l'arme au "redressez," et à lon-de bras de l'alignement, faisant face a droite, sur *Steady* reprend la place qui t assignée en ligne de bataille.		Le surnuméraire sur le commandement *Halt*, donne un point de base vis-à-vis la 2me file de la droite de sa compagnie, l'arme au "redressez," et à longueur de bras de la ligne, faisant face à droite, sur *Steady*, reprend la place qui lui est assignée en ligne de bataille.	Une colonne de subdivisions, gauche en tête, exécutera ce mouvement sur la gauche, d'après les mêmes principes; lorsqu'il n'est pas requis de former la ligne de bataille à angle droit à la direction dans laquelle marche la colonne, la subdivision, ou section de direction, recevra l'ordre de changer sa direction, jusqu'à ce qu'elle soit à angle droit avec l'alignement futur, puis, alors seulement, le commandement de *Right* (ou *left*) *form company* sera donné, les subdivisions ou sections suivantes changeant de direction là où la 1ère aura changé, puis agiront tel que déjà mentionné.
mmandement *Counter—march by ranks*, couvrir son capitaine ; sur *Right and -face* fait volte-face ; sur *Dress* reprend ce en colonne.			Sur le commandement *Right and Left—face*, que la colonne soit gauche ou droite en tête, le rang de front fait face à droite et le rang de serre-file fait face à gauche; sur *March* tous marcheront ensemble, chaque rang conversant à droite, emboitant bien le pas jusqu'à ce que l'homme pivotant du 1er rang arrive au sergent-guide. Le Capitaine arrête sa compagnie tel que déjà mentionné.
Tel que mentionné ci-dessus.			Dans la contre-marche par *files*, la file qui dirige tourne court, et dirige sa marche sur le Sergent-Guide, les autres emboitant bien le pas, les hommes ayant soin de se rendre jusqu'au Lieutenant avant de tourner, puis d'alonger le pas lorsqu'ils tournent afin de ne pas retarder ceux qui suivent. Dans ces deux cas le rang surnuméraire fait face vers le flanc opposé, et contre-marche autour de ce flanc, chaque homme marquant le pas aussitôt qu'il arrive à la place qu'il doit occuper, le mouvement exécuté, et faisant face avec la compagnie. Une compagnie en ligne de bataille pourra converser par rangs ou par files. Lorsqu'une compagnie doit contre-marcher par *files*, elle devra toujours faire face vers le flanc opposé au flanc qui sera pivot, et se dirigera sur lui. Lorsqu'une compagnie doit contre-marcher et continuer sa marche, cette contre-marche pourra s'exécuter en doublant les files.
fait un pas de côté à gauche, et fait droite, sur *March* se transporte à la qu'il doit occuper en colonne.			Sur le commandement *Left subdivision, Right about three quarters—face*, cette subdivision tourne dans la direction voulue, le serre-file de la gauche de la subdivision droite fait un pas en arrière et deux pas de côté, reprenant sa place aussitôt que la subdivision gauche est passée ; si la colonne est gauche en tête, la subdivision droite doit aller en arrière de la même manière ; le Capitaine aura de temps à autre à donner le commandement *Left* (ou *Right*) *Subdivision Right* (ou *Left*) *about three quarters—face*, dans ce cas, il fera d'abord face à sa compagnie.
que le mouvement s'exécute, se trans-à la place qui lui est assignée en co-			La subdivision gauche sur *Right half-turn*, marchera en avant sans recevoir le commandement *Forward;* si la colonne est gauche en tête, la subdivision droite marchera en arrière de la même manière. Une colonne de subdivisions se formera par sections de la même manière ; si la compagnie est de pied ferme, l'instructeur donnera le commandement *Left* (ou *Right*) *sections, Right* (ou *Left*) *about three quarters face, Quick-march ;* sur la marche, le Capitaine donnera le commandement *Left* (ou *Right*) *sections mark-time, Right* (ou *Left*) *half—turn*, les directeurs des sections donneront les commandements *Halt Front-Dress*, ou *Front-turn*. Le Lieutenant agira tel que le Capitaine, l'Enseigne commandera la dernière section, se transportant sur le flanc pivotant de cette section, tel que mentionné pour le Lieutenant, et le surnuméraire commandera la deuxième section.

MANŒUVRES.	INSTRUCTEUR.		CAPITAINES.	SUBALTERNES.	SERGENT-GUIDE.	PIV
	COMMANDEMENTS D'AVERTISSEMENT.	COMMANDEMENTS D'EXECUTION.				
XIX. Les sections augmentant le front, en formant les subdivisions, étant de pied ferme.	Form Sub-divisions.	Left sections, Left half-face. — Quick—March.	Sur le commandement *Face* le Capitaine fait un à droite, sur *March* se dirige vers le sergent-guide ; aussitôt que le 1er rang de la section gauche arrive près du rang de serre-file de la section droite, il donne le commandement *Halt–Front, Dress*, et se place sur le flanc pivotant.	Sur le commandement *Form subdivisions*, le Lieutenant va marquer l'endroit où reposera la gauche de la section gauche de la subdivision gauche ; lorsque le 1er rang de cette section arrive près du rang de serre-file de la section droite de la subdivision gauche, donne le commandement *Halt–Front–Dress*, et se place sur le flanc pivotant; sur le commande- *Form Subdivision* l'enseigne se place dans le rang surnuméraire.	Sur le commandement *Form subdivisions*, va indiquer l'endroit où reposera la gauche de la subdivision gauche, avec "l'arme à l'épaule," sur *Dress*, prend sa place en colonne.	
XX. Des sections augmentant le front en formant les subdivisions, étant sur la marche.	Form Sub-divisions.		Sur le commandement *Form subdivisions*, le Capitaine fait face vers sa compagnie, donne le commandement *Left sections, Left half-turn, Double*, se transportant en même temps sur le flanc gauche de la subdivision droite ; aussitôt que le flanc droit de la section gauche a dégagé le flanc gauche de la subdivision droite, il donne le commandement *Front turn*, et lorsqu'en ligne, *Quick*, se plaçant sur le flanc pivotant.	Le Lieutenant agit tel que le Capitaine, donne le commandement *Front turn, Quick*, se plaçant aussitôt sur le flanc pivotant de la subdivision de derrière. L'Enseigne se place dans le rang surnuméraire sur l'avertissement.		
XXI.—*Planche* 9. *Figures* 1 *et* 2. Carrés. Former la compagnie en colonne serrée en masse, puis en carré.	Form Company square. — Re-form Company.		Sur le commandement de l'instructeur *Form Company square*, le Capitaine donne immédiatement les commandements *Form close column of sections, Quick—march*, se place sur la gauche de la première section et au premier rang, *Prepare for cavalry*, court se placer au centre du carré, *Ready*– puis *Order* (ou *shoulder*) *arms*, et reprend aussitôt sa place en colonne ; sur l'avertissement *Reform column* de l'instructeur, donne le commandement *Unfix bayonets* (ou *Swords*)–*Re-form Company*–*Quick March*.	Le Lieutenant et l'Enseigne se transportent à la place qui leur est assignée en colonne, pendant que le mouvement s'exécute, et agissent comme le capitaine.	Couvre le Capitaine lorsqu'en colonne, se place au centre du carré, avec les officiers, etc.	
XXII.—*Figure* 3. Formation du carré de ralliement.	L'instructeur ayant ordonné à la compagnie de s'éparpiller, donnera le commandement *Form rallying square*, plaçant en même temps un officier qui devra servir de point de ralliement, lequel tiendra son sabre au "présent hommes, sur le commandement déjà mentionné, se rendront en toute hâte auprès de l'officier servant ainsi de point de ralliement, plaçant la baïonnette, et tenant l'arme au "reposez" aussitôt arrivés sur le point de ralli un sur sa droite et l'autre sur sa gauche, faisant face en dehors, les 3 suivants se placeront en avant de ceux déjà postés, faisant face en avant, et les 8 suivants en arrière, faisant face en arrière, formant ainsi un carré. aux 4 différents angles, et 8 autres hommes viendront se placer entre chacun de ces derniers faisant face en dehors. Un carré de 24 hommes ainsi formé, (à part le point de ralliement) et formé deux de profond, p 4 hommes aux angles, et 5 autres venant se placer entre chacun d'eux, faisant face en dehors comme auparavant ; il sera formé alors de 48 hommes. Le carré peut encore être augmenté, en faisant placer 4 autres homm chacun d'eux sur toutes les faces ; il sera alors formé de 80 hommes. Le carré pourra être ainsi augmenté à discrétion. Une compagnie pourra former plusieurs carrés de ralliement, sur plusieurs points différents.					
XXIII. Le carré avancera, (se retirera, ou se portera sur la droite ou sur la gauche.)	The square will advance (retire *ou* move to the Right *ou* Left.)		Le Capitaine donne immédiatement les commandements *The square will advance* (*retire or move to the Right* ou *Left*) *Inwards face, Quick March*, si les hommes sont armés de la longue carabine, il donne le commandement (*shoulder arms*) ce commandement précède celui de *Inwards face*, etc.			
XXIV. Se préparer à résister à la cavalerie.	The square will halt. — Re-form Company.		Sur l'avertissement de l'instructeur donne le commandement *Halt, Prepare for Cavalry, Ready, Order Arms*, sur celui de *Reform Company*, donne le commandement *Unfix Swords* (ou *Bayonets*) *Reform Company*.		Sur le commandement *Unfix Swords*, etc., va indiquer l'endroit où reposera le flanc pivotant de la compagnie, faisant face à l'ennemi supposé.	

SERGENT-GUIDE.	PIVOT OU POINT DE DIRECTION.	SURNUMÉRAIRE.	REMARQUES.
commandement *Form subdivisions*, va quer l'endroit où reposera la gauche de ubdivision gauche, avec "l'arme à ule," sur *Dress*, prend sa place en co- e.		Sur le commandement *Form subdivisions*, le surnumé raire reprend sa place dans le rang surnuméraire.	Sur le commandement *Left sections, Left half—face*, les sections gauches font face dans la direction voulue, les serre-files des pivots gauche des 1re et 3e sections font un pas en arrière, et deux pas de côté à droite, reprenant leur place aussitôt les autres sections passées. Une compagnie ployée en colonne de sections gauche en tête se formera en subdivision de la même manière. Lorsque le Capitaine doit donner les commandements *Left* (ou *Right*) *sections, Left* (ou *Right*) *half face*, il fera d'abord face à sa compagnie.
		Le surnuméraire commandant la 2e section se place dans le rang surnuméraire sur le commandement d'avertissement.	Une colonne de sections marchant au pas acceléré, et gauche en tête, exécutera le même mouvement.
e le Capitaine lorsqu'en colonne, se e au centre du carré, avec les officiers,		Les surnuméraires lorsque la colonne est formée, se placent sur le flanc opposé, et entrent dans le carré avec les officiers, etc.	Au mot *Sections* du Capitaine, la première section fait un à gauche, la file gauche fait deux pas de côté, à droite, les 3me et 4me sections font un à droite, les files droites de ces deux sections font deux pas de côté à droite, sur *March* la 2me section place les baionnettes, la 1er section va se placer en avant de la 2me section, arrête sans commandement, fait face au front et place les baionnettes ; la 3e section va se placer de même en arrière de la 2me section, et la 4me en arrière de la 3e section, faisant face au front, et plaçant aussi les baionnettes, ne recevant aucun commandement pour ce faire, la distance entre chaque section devant être de 21 pouces ; sur le commandement *Prepare for cavalry* les hommes font face en dehors, présentant un front de force égale sur les quatre faces, les soldats du centre remplissant les intervalles s'il y en a ; sur *Ready* les hommes agissent tel que mentionné à la 3me partie, le 1er rang seulement mettant un genou en terre, si les faces du carré ne sont que deux ou trois de profond ; et les deux premiers rangs se mettant à genoux, si le carré est quatre de profond ; après que les rangs à genoux ont fait feu et chargé, ils porteront l'arme au "reposez" sur commandement, et ce de la position du bonnetage, et s'ils n'ont pas été requis de faire feu, ils porteront leur arme au "reposez" de la position de "genou en terre," les rangs debout dans les deux cas portant leur arme au "reposez," en même temps de la position de "l'arme à l'épaule" s'ils sont armés de longues carabines ; si le carré doit avancer immédiatement, le commandement "portez l'arme à l'épaule" sera donné au lieu de celui de "portez l'arme au reposez ;" aussitôt que les hommes ont porté leur arme à l'épaule ou au reposez, ils font immédiatement face en front, se reformant en colonne comme auparavant. Sur le commandement *Reform Company* la 1re section fait un à droite, les 3me et 4me font un à gauche, sur *March* les sections qui ont fait face porteront l'arme à l'épaule ; la 1re section aussitôt que sa gauche a dégagé la droite de la 2me section tourne face en arrière, fait deux pas, halte et fait face au front ; les 3me et 4me aussitôt qu'elles sont claires de la section qui se trouve en avant, tournent au front, et lorsqu'en ligne haltent et s'alignent, ces derniers mouvements se faisant sans mots de commandement. Les hommes en comptant le nombre de pas qu'ils font pour se rendre en colonne ne sauraient se tromper en faisant le même nombre de pas pour revenir en ligne.
liement, lequel tiendra son sabre au "présentez" et sera supposé faire face à l'ennemi. Les reposez" aussitôt arrivés sur le point de ralliement. Les deux premiers arrivés se placeront sant face en arrière, formant ainsi un carré. L'instructeur fera placer les 4 hommes suivants ralliement) et formé deux de profond, peut être augmenté à 3 de profond, en plaçant e augmenté, en faisant placer 4 autres hommes aux a- et en plaçant sept autres entre liement, sur plusieurs points différents.			
			Sur *Inwards face*, le carré fait face dans la direction requise, la face de direction recevra l'ordre de son commandant de s'aligner afin que la marche soit plus régulière. Sur le commandement "*March*" le carré se mettra en branle, se dirigeant par la gauche si le carré marche en avant, ou se porte vers la droite ; et par la droite, si le carré se retire, ou se porte vers la gauche.
commandement *Unfix Swords*, etc., va quer l'endroit où reposera le flanc pivotant a compagnie, faisant face à l'ennemi sup- .			Sur *Halt* le carré fait halte, et face en dehors ; sur celui de *Prepare for Cavalry*, etc., agit tel que déjà mentionné ; sur le commandement du Capitaine *Reform Company* les hommes forment la compagnie sur le Sergent-Guide. De cette manière une partie des hommes ainsi éparpillés pourront facilement résister à la cavalerie, en se formant en un ou plusieurs carrés, selon qu'ils sont plus ou moins éloignés, chaque carré étant composé d'un nombre quelconque d'hommes, chaque homme courant au point de ralliement le plus près.

droite,
g de l
onne l

ait fac
alf-t
la sub
gé le
nt tur

quar
colu
e sec
tre du
lace
le
Marc

re, p
si de
eux
en
parav
té à

T
face,
le
rds f

Ha
any
y.

Prepa

PLANCHE IX.

FORM COMPANY SQUARE.

Fig. 1.

Form Close Column of Sections. Quick-March.

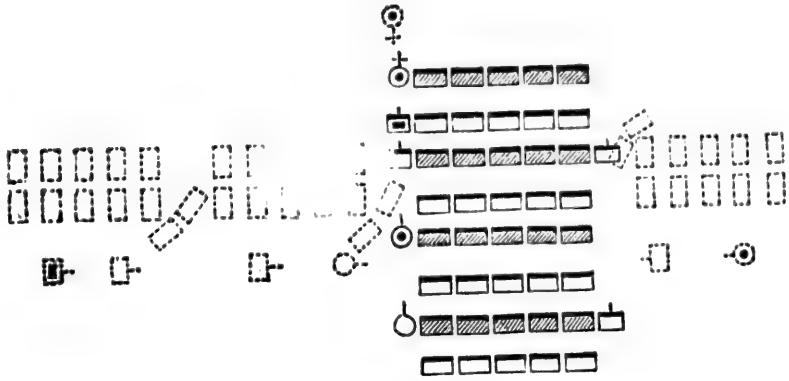


Fig. 2.

Prepare for Cavalry-Ready.

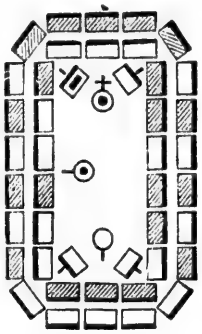
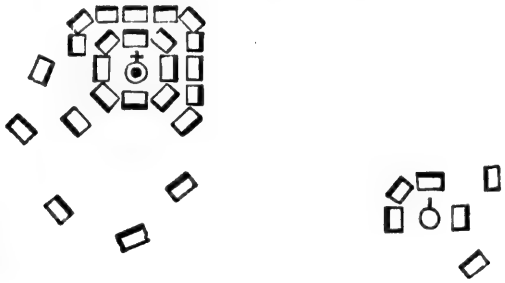


Fig. 3.

FORM RALLYING SQUARES.



des subdivisions ou sections de derrière se placent dans le rang surnuméraire, sur le commandement, et prennent leur place pendant la conversion.

De ligne en colonne.—Une ligne de bataille peut converser de pied ferme et, étant sur la marche, sur un pivot mobile, en colonne de subdivisions ou sections, sur les commandements *By companies* (*subdivisions* ou *sections*) *Right* (ou *Left*) *Wheel*, ou, si de pied ferme, *On the move by companies, subdivisions, &c.* Lorsque la conversion sera par compagnie, le capitaine se rendra sur la gauche de sa compagnie, tel que déjà mentionné, le lieutenant et le sergent-guide se transportant en même temps à leur place. Lorsque la conversion est sur la gauche le capitaine reste à sa place et converse avec sa compagnie, le sergent-guide prenant la place qui lui est assignée en colonne. Lorsque la conversion est sur la droite, et ce par subdivisions ou sections, le capitaine et le sergent-guide se rendent à leur place sur la gauche de la subdivision ou section, comme si la conversion était par compagnie ; lorsque la conversion est sur la gauche, le capitaine converse avec la subdivision ou section droite, et sur le commandement *Forward*, se rend au pas redoublé vers le flanc pivotant de la subdivision ou section dirigeante. Dans ces deux cas, les directeurs des subdivisions ou sections de derrière prennent leur place sur le commandement *Forward*. Dans tous ces mouvements le rang surnuméraire regagnera la distance requise du rang de serre-file pendant la conversion.

Une colonne changeant de direction.

Une colonne de subdivisions ou sections, sur le commandement l'avertissement *Change direction to the Right* (ou *Left*) de l'instructeur, changera sa direction, chaque subdivision ou section conversant successivement sur un pivot mobile, sur le commandement du directeur de la subdivision. Le commandement *Forward* sera donné à la subdivision ou section de direction par l'instructeur, mais chaque subdivision ou section suivante recevra le commandement *Forward* de son directeur. Lorsque le front de la subdivision ou section sera perpendiculaire à la nouvelle direction, les officiers ne changeront pas leur position.

On peut remarquer ici que si une compagnie converse le même nombre de pas qu'elle contient de files, elle complètera le quart du cercle ; si moitié du nombre de pas le huitième du cercle, et si le quart du nombre un seizième du cercle. (Voyez Planche 6, fig. 2.)

Marcher sur un alignement en colonne ouverte de subdivisions.

Un alignement est la ligne imaginaire qui existe entre deux points quelconques sur lesquels une ligne peut être formée, ou les flancs pivotants d'une colonne alignés.

La compagnie ayant conversé en arrière par subdivisions, de la ligne de bataille, tel que déjà mentionné, et un objet distant dans la

prolongation des deux flancs pivotants ayant été choisi, le commandant de la compagnie, qui sera sur le flanc pivotant de la subdivision de direction, choisira immédiatement un objet intermédiaire entre lui et l'objet distant pour diriger sa marche.

Sur le commandement *March*, donné par l'instructeur, les deux subdivisions se mettront en marche en même temps, le directeur de la première subdivision marchera directement et à pas égaux sur les points qu'il aura choisis, celui de la subdivision suivante préservera sa distance et marchera dans la même direction que le premier, conservant entre sa subdivision et la première la distance égale à la largeur de sa subdivision, afin de pouvoir, sur commandement, converser en ligne de bataille, la distance devant être mesurée de premier rang à premier rang.

Les mêmes principes s'appliquent aux compagnies aussi bien qu'aux subdivisions ou sections lorsqu'elles marchent en colonne.

Une compagnie marchant par files ou par quatre, formant le front sur la file de direction, sur un flanc quelconque, ou sur la droite, etc. (Voir Planche 8, fig. 1.)

Cette manœuvre sera exécutée tel que déjà mentionné, le mot *Company* étant substitué à celui de *Squad* dans le commandement. Lorsque la formation est sur la file de direction, (*On the Leading File Front Form Company,*) le capitaine traversera en avant de sa compagnie, afin de pouvoir se placer sur le flanc pivotant. Une fois ce mouvement exécuté, le sergent-guide, passant par l'arrière, et le lieutenant se rendront à leur place, pendant la conversion.

Lorsque le mouvement est exécuté sur la droite ou sur la gauche, ou en faisant volte-face, le sergent indiquera le flanc extérieur de la compagnie faisant face vers le flanc pivotant, son arme au " redressez," son bras tendu et le poing fermé, le surnuméraire donnera un point de base vis-à-vis le flanc intérieur de la même manière ; le capitaine alignera ses hommes file par file au fur et à mesure qu'ils arriveront, et, le mouvement exécuté, donnera le commandement *Eyes Front*, et prendra sa place, le sergent-guide et le surnuméraire retournant à leur place sur le commandement *Steady* de l'instructeur ; le rang surnuméraire se placera à la distance requise aussitôt que le terrain en arrière sera clair.

La marche diagonale.

Tel que déjà mentionné à la 1re partie, s. 27.

En colonne.—Lorsqu'une compagnie incline vers le flanc pivotant, le capitaine dirige ; lorsque le mouvement est sur le flanc opposé, le lieutenant se place sur ce flanc et dirige la compagnie, à moins que l'ordre ne soit donné au capitaine de changer son flanc.

Marche et conversion par files.

Tel que déjà mentionné à la 2e partie, s. 8.

Pour la position des officiers voir la section suivante.

Si une compagnie est arrêtée, ou a reçu ordre de marquer le pas, lorsqu'une partie des files seulement a conversé dans la nouvelle direction, on devra enseigner à celles qui restent en arrière à prendre leur place en rang sur le commandement *Rear files cover*. Si le commandement *Front* doit suivre celui de *Halt*, le commandement ci-dessus n'est pas nécessaire, mais dans ce cas, les files restées en arrière se placeront dans la ligne sur le commandement *Dress*.

Doubler les files.

Pour doubler les files les hommes agiront tel que déjà mentionné, le rang surnuméraire, sur le commandement *Fours*, faisant un pas en arrière. Pendant la marche par files, comme pour celle par quatre, le capitaine dirigera la compagnie en se plaçant en ligne avec le premier rang ou la première file, le sergent-guide se placera en tête du rang de front, le lieutenant sera sur le flanc opposé et avec la seconde file ou second rang de la queue, les autres surnuméraires feront face avec la compagnie, et retiendront leur position respective.

Lorsqu'une compagnie, en colonne serrée en masse, exécute la marche par le flanc, le directeur se place en tête de l'homme du rang de front du premier rang ; lorsque le capitaine dirige, le sergent-guide se place à côté de lui, en tête de l'homme du second rang. Lorsque le lieutenant dirige sur le flanc opposé, le sergent-guide reste à la place qui lui est assignée en colonne.

Une compagnie avec les files doublées, se serrant sur un flanc, ou sur le centre, et se reformant deux de profond.

Une compagnie en ligne de bataille, ou en colonne, ayant doublé ses files, se serrera sur un flanc ou sur le centre, et se reformera deux de profond de pied ferme et sur la marche tel que déjà mentionné, les officiers agissant avec la compagnie, ne devant pas déranger l'ordre dans lequel ils se trouvent.

Le pas de côté.

Une compagnie pratiquera cette marche, et ce tel que déjà expliqué. Lorsqu'une compagnie en ligne de bataille reçoit l'ordre d'appuyer sur un flanc quelconque, le capitaine ne change pas sa position, mais doit appuyer avec la compagnie ; mais s'il n'y a pas un nombre de pas mentionné, il va, sur l'avertissement, se placer trois pas en avant du flanc de la compagnie qui est le plus près du centre de la ligne de bataille, et fait face à ses hommes. S'il arrivait que ce flanc fut celui de la gauche, il traversera en avant de sa compagnie, et après avoir donné le commandement *Halt*, reviendra se placer sur la droite de sa compagnie en passant par l'arrière. En colonne, le capitaine reste toujours sur le flanc pivotant de sa compagnie et marche avec elle, excepté dans le cas

où il aurait corrigé sa distance et direction ; dans ce cas, sa compagnie appuiera sur lui.

Avant qu'une compagnie, faisant seule l'exercice, exécute ce mouvement, un point devra être donné pour indiquer l'endroit où la compagnie devra arrêter.

Augmenter et diminuer le front d'une colonne.

Les règles qui s'appliquent à la formation des subdivisions, de sections, s'appliquent aussi à la formation de compagnies, de subdivisions, etc.

On peut former le front d'une compagnie, (celle-ci étant en colonne de sections) sur la marche comme de pied ferme. Si la colonne est de pied ferme, sur l'avertissement, les officiers ou autres dirigeant les sections de derrière, se placeront dans le rang surnuméraire, et le sergent-guide marquera le flanc pivotant de la compagnie ; le commandement de l'instructeur sera alors, *Rear Sections Left* (ou *Right*) *half face, Quick March ;* le capitaine agit tel que déjà mentionné, et arrête les sections successivement, le serre-file de la file d'en dehors de chaque section découvrant immédiatement après la halte pour ne pas nuire aux sections suivantes.

Si la colonne est sur la marche, les officiers ou autres qui dirigent les sections d'en arrière, se placeront dans le rang surnuméraire, sur l'avertissement, et toutes les sections, sur le commandement du capitaine, agiront ensemble, le capitaine se rendant sur le flanc extérieur de la compagnie en donnant le commandement *Front Turn, Quick*, à chaque section successivement.

Diminuer et augmenter le front en rompant des files, et les ramenant au front.

On détachera des files, tel que mentionné dans la première partie ; le capitaine se placera sur le flanc du reste du premier rang de sa compagnie, à mesure que les files se détacheront, le sergent-guide viendra couvrir son capitaine, et y restera tant qu'il y aura une file en arrière, l'instructeur donnera le commandement *Break off—files*, et le capitaine ou autre dirigeant les subdivisions donneront le commandement d'exécution.

Diminuer et augmenter le front en doublant les files ou marchant par files, et reformer les sections, subdivisions, ou compagnies.

Une compagnie en colonne avec distance entière de subdivisions ou sections, droite en tête, peut avancer de la droite par files, ou en doublant les files, sur les commandements *To the Right Face* (ou *Form Fours Right,*) *Left wheel, Quick March ;* si la colonne est gauche en tête, les quatre ou les files avanceront de la gauche de la même manière. Ces mouvements peuvent aussi s'exécuter lorsque la colonne est sur la marche, les commandements étant : *To the Right* (ou *Left*) *Turn*, *Left* (ou *Right*) *Wheel ;*

ou *Form Fours Right, Left Wheel*, ou *Form Fours Left, Right Wheel.*

Lorsque les directeurs des subdivisions ou sections doivent donner les commandements ci-dessus mentionnés, un avertissement préalable doit être donné par l'instructeur. Si la colonne est serrée en masse, ou avec distance de sections, l'avertissement sera *Advance* (ou *Retire*) *by Fours* (ou *Files*) *from the Right* (ou *Left*), et si elle est sur la marche, ou sur un pivot mobile, *Break into Fours* (ou *Files*) *from the Right* (ou *Left*), etc.

Une compagnie marchant par files, ou par quatre, formera les sections, subdivisions, ou compagnie au front, tel que déjà mentionné dans la première partie, le capitaine traversant en avant de la section ou subdivision pour se rendre à sa place, les directeurs des autres sections ou subdivisions prenant leurs places sur le commandement *Forward.*

QUÉBEC :—Imprimé par S. DERBISHIRE & G. DESBARATS,
Imprimeur de Sa Très-Excellente Majesté la Reine.